

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60
имени Героя Советского Союза Г.П. Кунавина»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом,
протокол № 1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Средней школы № 60
от 30.08.2019 № 136

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
5-9 КЛАСС

Составители программы:
Емельянова Елена Владимировна,
Сергеева Людмила Нестеровна,
Сулопарова Ирина Сергеевна,
Ерыкалова Наталья Александровна,
учителя русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей гуманитарных наук,
протокол № 1 от «29» августа 2019 г.
Руководитель ШМО

 / Емельянова Е.В. /

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора по УР
/Н. А. Ерыкалова/
« 30 » августа 2019г.

г. Каменск-Уральский

2019 г.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностными результатами освоения учебного курса являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметными результатами освоения учебного курса являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования;
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметными результатами освоения учебного курса являются:

1) *познавательные* – владение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения, владение разными видами чтения, способность извлекать информацию из различных источников, овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования); применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

2) *регулятивные* – способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

3) *коммуникативные* – способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание курса **(перспективное планирование 5-9 класс)**

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная ин-

формация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения

синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Система оценки планируемых результатов

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, **оценки «5» и «4»** ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

Оценка «5» - 90 – 100 %;

Оценка «4» - 78 – 89 %;

Оценка «3» - 60 – 77 %;

Оценка «2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) оценивается по следующим критериям 1:

Таблица 1

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК1	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного	1

	текста, но упустил или добавил 1 микротему.	
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; -в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК3	7

Ответ на задание 9.1-9.3. (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям:

Таблица 2

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый привел рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привел рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Экзаменуемый привел рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их	2

	роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль одного из них, или экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента из текста, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привел примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, Но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
С1К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1-С1К4	9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа

оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С1К1-С1К4; ГК1-ГК4, ФК1).

Таблица 3

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2-3 ошибки	1
	Допущены 4 и более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	2
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	1
	Допущены 3-4 ошибки	0
	Допущены 5 и более ошибок	
ГК3	Соблюдение грамматических норм	2
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	1
	Допущены 2 ошибки	0
	Допущены 3 и более ошибок	
ГК4	Соблюдение речевых норм	

	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3 - 4 ошибки	1
	Допущены 5 и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Экзаменуемым допущены 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ГК1-ГК4, ФК1	10

При оценке грамотности (ГК1-ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 3 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов. Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70 - 139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 - 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;
ГК2 - 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;
ГК3 - 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;
ГК4 - 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов. Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1-ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице;
- если в работе 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);
- если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов – 42 балла.

**Календарно-тематическое планирование
5 класс (170 часов)**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1		Язык и речь. Роль языка в жизни человека и общества	1
2		Речевое общение	1
3		Виды речи (устная и письменная)	1
4		Р. р. Формально-смысловое единство текста: тема, проблема, идея	1
5		Р. р. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа	1
6		Графика. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики	1
7		Фонетика. Звуки речи. Состав русского алфавита, названия букв	1
8		Система согласных звуков. Глухие и звонкие согласные	1
9		Изменение звуков в речевом потоке	1
10		Контрольная работа	1
11		Соотношение звука и буквы. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков)	1
12		Понятие орфограммы. Прописная и строчная буквы. Перенос слов	1
13		Система согласных звуков. Непроизносимые согласные	1
14		Система согласных звуков. Согласные твердые и мягкие. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных	1
15		Система гласных звуков	1
16		Р. р. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм	1
17		Слог, ударение (ударение в отдельных грамматических формах), его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения	1
18		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание по картине	1
19		Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Безударные гласные в корне слова	1
20		Способы обозначения [j'] на письме. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова	1
21		Применение знаний по фонетике в практике правописания	1
22		Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография»	1
23		Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка	1

24	Корень. Родственные слова	1
25	Основа слова (производящая, производная) и окончание	1
26	Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение по данному началу	1
27	Приставка. Словообразующая морфема	1
28	Правописание Ъ	1
29	Суффикс. Нулевая морфема	1
30	Р. р. Информационная переработка текста. Заголовок текста. Опорные тематические слова текста	1
31	Способы образования слов. Сложные слова	1
32	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо	1
33	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
34	Контрольный диктант по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	1
35	Анализ контрольного диктанта	1
36	Лексикология	1
37	Слово как единица языка. Лексическое значение слова	1
38	Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный)	1
39	Основные лингвистические словари. Толковые словари русского языка. Работа со словарной статьей	1
40	Р. р. Анализ текста с точки зрения его формально-смыслового единства	1
41	Р. р. Изложение прослушанного текста с продолжением	1
42-43	Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Буквы О и Ё после шипящих в корне слова	2
44	Однозначные и многозначные слова	1
45	Прямое и переносное значения слова	1
46	Лексическая сочетаемость	1
47	Нормы лексической сочетаемости слов. Тематическая группа слов	1
48	Синонимы	1
49	Антонимы	1
50	Омонимы	1
51	Омонимы и многозначные слова. Омонимия слов разных частей речи	1
52	Паронимы	1
53	Р. р. Подробное изложение с продолжением текста (с сохранением заданного стиля и типа речи)	1
54	Соблюдение основных орфографических норм. Понятие о чередовании	1
55	Орфография. Чередование звуков в морфемах. Корни с чередованием	1
56-57	Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Правописание гласных букв Е//И в корнях с чередованием	2

58-59		Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Правописание гласных букв А//О в корнях с чередованием	2
60-61		Р. р. Изложение содержания текста с продолжением. Написание изложения текста с продолжением	2
62-63		Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Согласные буквы в суффиксах –чик-//-щик-	2
64		Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Гласные букв И//Ы после приставок на согласные	1
65		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-повествование	1
66-67		Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Правописание согласных букв в приставках на –з/-с	2
68		Фразеологизмы и их признаки. Объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова	1
69		Стилистическая окраска слова. Стилистическая помета в словаре	1
70-71		Р. р. Изложение содержания прочитанного текста. Написание изложения прочитанного текста	2
72-73		Повторение по теме «Лексикология. Фразеология»	2
74		Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
75		Анализ контрольного диктанта	1
76		Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи	1
77		Грамматическое значение слова	1
78		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное	1
79		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Собственные и нарицательные имена существительные	1
80		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1
81		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Род имён существительных	1
82		Р. р. Анализ текста с точки зрения формально-смыслового единства. Понятие текста, основные признаки текста	1
83		Р. р. Выборочное изложение содержания прочитанного текста	1
84		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Существительные общего рода	1
85		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Склонение имён существительных. Падеж	1
86-87		Нормы образования форм имен существительных. Типы склонений имен существительных	2

88		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Число существительных	1
89		Нормы образования форм имен существительных. Число существительных	1
90		Морфологический анализ слова. Имя существительное	1
91		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление имен существительных в речи	1
92		Повторение по теме «Самостоятельная (знаменательная) часть речи. Имя существительное»	1
93		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Имя существительное	1
94-95		Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Правописание гласных букв Е//И в падежных окончаниях имён существительных	2
96-97		Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Правописание гласных букв О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	2
98-99		Соблюдение основных орфографических норм. Правописание НЕ с именами существительными	2
100		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Самостоятельная (знаменательная) часть речи. Имя существительное»	1
101		Анализ контрольного диктанта	1
102		Самостоятельная (знаменательная) часть речи. Имя прилагательное	1
103		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Лексическая сочетаемость прилагательных	1
104		Р. р. Анализ текста с точки зрения его функционально-смыслового типа (повествование с элементами описания)	1
105		Р. р. Подробное изложение содержания прочитанного текста	1
106		Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Окончания имён прилагательных	1
107		Нормы образования форм имен прилагательных. Краткие прилагательные	1
108		Правописание Ь после шипящих в кратких именах прилагательных	1
109-110		Соблюдение основных орфографических норм. НЕ с именами прилагательными	2
111		Р. р. Анализ текста с точки зрения его формально-смыслового единства	1
112		Морфологический анализ слова. Имя прилагательное	1
113		Нормы употребления имён прилагательных в соответствии с их точным лексическим значением	1
114		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание по картине	1
115		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя числительное	2
116		Нормы образования форм числительных	
117		Морфологический анализ слова. Имя числительное	1
118		Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
119		Анализ контрольного диктанта	1
120		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение. Личные местоимения	1
121		Нормы образования форм местоимений. Склонение местоимений	1

122		Морфологический анализ слова. Местоимение	1
123		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол	1
124		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Инфинитив	1
125		Р. р. Анализ текста. Внутритекстовые средства связи предложений в тексте	1
126		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Время глагола	1
127		Р. р. Специфика художественного текста. Способы выражения картины времени в предложении и тексте	1
128		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание костюма	1
129-130		Нормы образования форм глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	2
131-132		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание окончаний глаголов	2
133		Морфологический анализ слова. Глагол	1
134		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правильное употребление глагола в речи	1
135		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание личных окончаний глаголов	1
136		Применение знаний по морфологии в практике правописания. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1
137		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях глаголов	1
138		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Наречие	1
139		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы О//Ё после шипящих и Ц в суффиксах наречий	1
140		Правописание Ь на конце наречий	1
141		Служебные части речи. Предлог	1
142		Служебные части речи. Союз	1
143-144		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение по картине. Написание сочинения по картине	2
145-146		Повторение по теме «Морфология»	2
147		Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
148		Анализ контрольного диктанта	1
149		Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания и их функции	1
150		Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Синтаксический анализ словосочетания	1
151		Предложения простые и сложные. Признаки предложения	1
152		Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	1
153		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание отзыва	1
154		Структурные типы простых предложений (двусоставные - односоставные)	1
155		Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. Подлежащее и способы его выражения	1

156		Структурные типы простых предложений (распространенные - нераспространенные)	1
157		Второстепенные члены предложения. Определение	1
158		Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
159		Второстепенные члены предложения. обстоятельство	1
160		Синтаксический анализ простого предложения	1
161		Р. р. Подробное изложение содержания текста	1
162-163		Однородные члены предложения. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)	2
164		Р. р. Информационная переработка текста (план). Вопросный план текста	1
165		Обращение	1
166		Нормы построения предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге	1
167		Р. р. Изложение содержания прослушанного текста с элементами сочинения	1
168		Сложные предложения	1
169		Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1
170		Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	1

**Календарно-тематическое планирование
6 класс (204 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1		Русский язык — государственный язык РФ и язык межнационального общения	1
2		Основные особенности функциональных стилей	1
3-4		Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, завершённость)	2
5-6		Основные нормы произношения слов	2
7-8		Состав слова. Виды морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы	2
9		Р. р. Анализ текста. Определение принадлежности текста к определенному функциональному стилю	1
10		Контрольная работа. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	1
11		Соблюдение основных орфографических норм. Анализ контрольной работы	1

12-15		Способы образования слов (морфологические и неморфологические)	4
16-17		Нормы образования форм имен существительных. Сложные и сложносокращённые слова	2
18-19		Понятие об этимологии	2
20-21		Морфемный и словообразовательный анализ слова	2
22-23		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения на лингвистическую тему	2
24-26		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы О//А в корнях с чередованием (-гор-//-гар-, -зор-//-зар-, -раст-//-рос-)	3
27-28		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание приставок ПРЕ-//ПРИ-	2
29		Повторение по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	1
30		Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	1
31		Анализ контрольной работы	1
32-33		Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова	2
34		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
35		Р. р. Написание сочинения-рассказа о народном промысле	1
36-37		Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи (метафора). Использование метафор в речи	2
38-39		Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи (эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие)	2
40		Р. р. Подробное изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	1
41		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Чередование гласных в корнях -скак-//-скок-	1
42		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Чередование гласных в корнях -равн-//-ровн	1
43		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Чередование гласных в корнях -твар-//-твор-	1
44		Исконно русские слова. Сферы употребления русской лексики	1
45		Заимствованные слова	1
46		Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением (заимствованные слова)	1
47-48		Орфографический анализ слова. Различение в речи слов с полногласными и неполногласными сочетаниями	2
49		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения-рассуждения по культуре употребления заимствованной лексики	1
50		Архаизмы, историзмы, неологизмы	1

51		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением (архаизмы, историзмы, неологизмы)	1
52		Активный и пассивный словарный запас. Общеупотребительные слова. Территориальные диалекты	1
53		Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах)	1
54		Формы функционирования современного русского языка (территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон)	1
55		Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный)	1
56		Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	1
57		Фразеологизмы и их признаки. Источники фразеологизмов	1
58		Р. р. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах	1
59		Повторение по теме «Лексикология, орфография. Культура речи»	1
60-61		Р. р. Сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Написание сжатого изложения прослушанного текста	2
62		Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Лексический анализ слова	1
63-64		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное. Общекатегориальное значение существительного	2
65-66		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Разносклоняемые и несклоняемые и имена существительные	2
67		Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
68		Анализ контрольного диктанта	1
69		Анализ текста с точки зрения его функционального стиля	1
70		Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имена существительные общего рода	1
71		Морфологический анализ слова. Имя существительное	1
72-75		Способы образования слов. Словообразование имён существительных	4
76		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Сложносокращённые имена существительные	1
77		Применение знаний по словообразованию в практике правописания. Правописание сложных и сложносокращённых	1

		ных имен существительных	
78-80		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Суффиксы имён существительных	3
81		Повторение по теме «Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное»	1
82		Контрольная работа по теме «Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное»	1
83		Анализ контрольной работы	1
84-85		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя прилагательное. Общекатегориальное значение прилагательного	2
86 - 87		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание картины	2
88-89		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень	2
90-91		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень	2
92-93		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	2
94-95		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	2
96		Р. р. Сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	1
97-98		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	2
99-100		Морфологический анализ слова. Имя прилагательное	2
101-102		Способы образования имён прилагательных. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы О//Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	2
103-104		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Н//НН в суффиксах имён прилагательных	2
105		Соблюдение основных орфографических норм. Н//НН в суффиксах имён прилагательных	1
106		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. -К-/-СК- в суффиксах имён прилагательных	1
107		Способы образования имён прилагательных. Сложные имена прилагательные	1
108		Соблюдение основных орфографических норм. Правописание сложных имен прилагательных	1
109		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1
110		Повторение по теме «Самостоятельная знаменательная часть речи. Имя прилагательное»	1

111		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Самостоятельная знаменательная часть речи. Имя прилагательное»	1
112		Анализ контрольного диктанта	1
113-114		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя числительное. Общекатегориальное значение числительного	2
115-116		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Простые, сложные и составные числительные	2
117		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Количественные и порядковые числительные	1
118-119		Нормы образования форм имен числительных. Склонение числительных	2
120-121		Применение знаний по морфологии в практике правописания имён числительных	2
122-123		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Разряды количественных числительных	2
124		Синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Синтаксическая роль числительных в предложении	1
125		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения на лингвистическую тему	1
126		Морфологический анализ слова. Числительное	1
127		Повторение по теме «Самостоятельные знаменательные части речи. Имя числительное»	1
128		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Самостоятельные знаменательные части речи. Имя числительное»	1
129		Анализ контрольного диктанта	1
130-131		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение. Общекатегориальное значение местоимения	2
132-133		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Личные местоимения	2
134		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Возвратное местоимение	1
135-136		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Притяжательные местоимения	2
137		Главная, второстепенная и избыточная информация. Лексические способы сокращения текста	1
138		Р. р. Сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	1
139		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Указательные местоимения	1
140-141		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Определительные местоимения	2
142		Р.р. Формально-смысловое единство текста (логика)	1
143-144		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Вопросительно-относительные место-	2

		имения	
145-146		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Неопределённые местоимения	2
147-148		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Отрицательные местоимения	2
149		Морфологический анализ слова. Местоимение	1
150 - 151		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание картины	2
152		Повторение по теме «Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение»	1
153		Контрольная работа по теме «Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение»	1
154		Анализ контрольной работы	1
155		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол	1
156		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Инфинитив	1
157-158		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Глаголы совершенного и несовершенного вида	2
159		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Разноспрягаемые глаголы	1
160-161		Нормы образования форм глагола. Возвратные глаголы	2
162-164		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	3
165-166		Нормы образования форм глагола. Условное наклонение	2
167		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
168		Написание сочинения-рассуждения	1
169-170		Нормы образования форм глагола. Повелительное наклонение	2
171-172		Применение знаний по морфологии в практике правописания глаголов	2
173		Нормы образования форм глагола. Употребление наклонений	1
174		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание текста-инструкции	1
175-177		Нормы образования форм глагола. Безличные глаголы	3
178		Морфологический анализ слова. Глагол	1
179-181		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке. Суффиксы глаголов	3
182		Р. р. Изложение с продолжением	1
183		Р. р. Написание изложения с продолжением (рассказ о событии)	1
184		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление глаголов в речи	1
185-186		Повторение по теме «Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол»	2
187		Итоговый контрольный диктант	1
188		Анализ итогового контрольного диктанта	1
189		Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка	1

190		Предложение. Типы предложений	1
191		Предложения простые и сложные. Простое предложение	1
192		Структурные типы простых предложений	1
193-194		Предложения осложненной и неосложненной структуры	2
195		Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение	1
196-197		Предложения простые и сложные. Сложное предложение	2
198		Синтаксический анализ простого и сложного предложения	1
199		Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация»	1
200		Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России	1
201		Повторение. Морфемика и словообразование	1
202		Повторение. Традиционная классификация частей речи	1
203		Повторение. Предложение и словосочетание как единицы синтаксиса	1
204		Повторение. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	1

**Календарно-тематическое планирование
7 класс (140 часов)**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1		Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире	1
2		Речь. Речевое общение. Виды речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники)	1
3		Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи	1

4		Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация	1
5-6		Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	2
7-8		Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей	2
9		Текст. Его основная, дополнительная и избыточная информация. Тезисы	1
10		Контрольная работа	1
11		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение	1
12		Традиционная классификация частей речи. Омонимия слов разных частей речи	1
13		Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия	1
14		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Признаки глагола и прилагательного в причастии	1
15-17		Основные нормы русского литературного языка. Причастный оборот	3
18-19		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Действительные и страдательные причастия	2
20-21		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Полные и краткие формы причастий	2
22		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Причастия настоящего и прошедшего времени	1
23-24		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	2
25-26		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	2
27-28		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	2
29 - 31		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	3

32 - 34		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	3
35 - 36		Морфологический анализ слова. Причастие	2
37 - 38		Соблюдение основных орфографических норм. Правописание НЕ с причастиями	2
39 - 40		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	2
41 - 42		Повторение по теме «Причастие»	2
43 - 44		Контрольная работа по теме «Причастие». Анализ контрольной работы	2
45 - 46		Р. р. Работа с информацией, представленной в различном виде	2
47		Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия	1
48 - 49		Основные нормы русского литературного языка. Деепричастный оборот	2
50 - 51		Р. р. Изложение прослушанного текста Написание изложения прослушанного текста	2
52		Соблюдение основных орфографических норм. Правописание НЕ с деепричастиями	1
53 - 54		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Деепричастия совершенного и несовершенного вида	2
55 - 56		Морфологический анализ слова. Деепричастие	2
57		Повторение по теме «Деепричастие»	2
58		Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи	1
59 - 60		Контрольная работа по теме «Деепричастие». Анализ контрольной работы	2
61 - 62		Р. р. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение и его виды	2
63		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречия)	1
64 - 65		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Разряды наречий по значению	2
66 - 67		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение	2
68 - 69		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Степени сравнения наречий	2
70 - 71		Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о (-е)	2
72		Морфологический анализ слова. Наречие	1
73 - 74		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Одна и две буквы Н в наречиях на –о (-	2

		е)	
75 - 76		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	2
77		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы О и А на конце наречий	1
78		Слитные, дефисные и раздельные написания. Дефис между частями слова в наречиях	1
79 - 81		Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	3
82		Правописание Ь после шипящих на конце наречий	1
83 - 84		Р. р. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевая характеристика героя	2
85 - 86		Повторение по теме «Наречие»	2
87 - 88		Контрольная работа по теме «Наречие». Анализ контрольной работы	1
89		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования предлога)	1
90 - 91		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования предлога). Предлоги производные и непроизводные	2
92 - 93		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения в форме репортажа, объявления	2
94		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования предлога). Предлоги простые и составные	1
95 - 96		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования предлога). Правописание предлогов	2
97 - 98		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление предлогов в речи	2
99		Морфологический анализ слова. Предлог	1
100 - 101		Повторение по теме «Предлог»	2
102		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования союза)	1
103 - 104		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Разряды союзов	2
105 - 106		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Подчинительные союзы	2
107 - 108		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание союзов	2
109 - 110		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение	2
111 - 112		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Союзы и союзные слова	2
113 - 115		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Союзы в простых и сложных предложениях	3

116		Морфологический анализ слова. Союза	1
117 - 118		Повторение по теме «Союз»	2
119 - 120		Контрольная работа по теме «Союз». Анализ контрольной работы	2
121 - 122		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание картины	2
123		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования частиц)	1
124 - 125		Морфологические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Разряд частиц	2
126		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание частиц	1
127 - 128		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание частицы НЕ	2
129 – 130		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Разграничение частиц НЕ и НИ	2
131		Морфологический анализ слова. Частица	1
132 – 133		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинение-рассуждения	2
134		Повторение по теме «Частица»	1
135		Междометия и звукоподражательные слова	1
136 - 137		Контрольная работа по теме «Служебные части речи». Анализ контрольной работы	2
138		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования междометия). Морфологический анализ слова. Междометие	1
139 - 140		Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы	1

**Календарно-тематическое планирование
8 класс (102 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1		Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы	1

2		Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка	1
3-4		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения-рассуждения (ответ на проблемный вопрос)	2
5		Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея	1
6-7		Внутритекстовые средства связи	2
8		Выдающиеся отечественные лингвисты	1
9		Контрольная работа	1
10		Функциональные стили	1
11		Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк)	1
12		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение на публицистическую тему	1
13		Научный стиль. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия)	1
14		Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме)	1
15-16		Синтаксис. Виды связи в словосочетании	2
17		Р. р. Подробное изложение	1
18		Словосочетание как синтаксическая единица	1
19-20		Типы словосочетаний	2
21		Синтаксический анализ словосочетаний	1
22		Предложение. Основные нормы интонирования предложений	1
23		Главные члены двусоставного предложения. Способы их выражения	1
24		Способы выражения главных членов предложения. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое	1
25		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение	1
26		Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое	1
27		Типы сказуемого. Составное именное сказуемое	1
28-29		Знаки препинания при грамматической основе предложения	2
30		Второстепенные члены предложения	1
31		Второстепенные члены предложения. Определение и его виды	1
32-33		Второстепенные члены предложения. Дополнение и его виды	2
34		Второстепенные члены предложения. обстоятельство и его виды	1

35		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-описание картины (фотографии)	1
36		Повторение по теме «Двусоставные предложения»	1
37		Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»	1
38		Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1
39		Типы односоставных предложений	1
40-41		Типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения	2
42		Структурные типы простых предложений (полные и неполные)	1
43-44		Типы односоставных предложений. Неопределённо-личные предложения	2
45		Типы односоставных предложений. Обобщённо-личные предложения	1
46-47		Типы односоставных предложений. Безличные предложения	2
48		Типы односоставных предложений. Назывные предложения	1
49		Повторение по теме «Односоставные предложения»	1
50		Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»	1
51		Простое предложение осложнённой структуры	1
52		Однородные члены предложения	1
53-54		Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения Знаки препинания при однородных членах предложения	2
55-56		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение	2
57-58		Способы выражения второстепенных членов предложения. Однородные и неоднородные определения	2
59-60		Однородные члены предложения. Обобщающие слова	2
61		Синтаксический анализ предложения с однородными членами	1
62-63		Повторение по теме «Предложение с однородными членами»	2
64-65		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Простое предложение осложнённой структуры» Анализ контрольного диктанта	2
66-67		Знаки препинания при второстепенных членах предложения. Обособление определений	2
68-69		Знаки препинания при второстепенных членах предложения. Обособление приложений	2
70-71		Знаки препинания при второстепенных членах предложения. Обособление обстоятельств	2
72-73		Знаки препинания при второстепенных членах предложения. Обособление дополнений	2
74-75		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение	2
76-78		Обособленные (уточняющие) члены предложения.	3

		Знаки препинания при второстепенных членах предложения. Обособление уточняющих членов предложения	
79		Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	1
80-81		Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». Анализ контрольной работы	2
82-83		Обращение. Пунктуация при обращении	2
84-85		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения-рассуждения	2
86-88		Вводные конструкции Соблюдение основных пунктуационных норм при обособлении вводных конструкций	3
89-90		Вставные конструкции	2
91-92		Создание устного высказывания публичного выступления Информационная переработка текста (аннотация)	2
93		Повторение по теме «Обращения, вводные и вставные конструкции»	1
94-95		Итоговый контрольный диктант по теме «Обращение, вводные и вставные конструкции». Анализ контрольного диктанта	2
96-97		Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	2
98		Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа)	1
99		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение по заданной проблеме	1
100		Способы передачи чужой речи. Косвенная речь	1
101		Цитирование в предложении с косвенной речью. Знаки препинания при цитировании	1
102		Повторение по теме «Способы передачи чужой речи»	1

**Календарно-тематическое планирование
9 класс (68 часов)**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1 - 2		Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка	2

3 - 4		Р. р. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.)	2
5		Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме)	1
6 - 7		Русский язык — язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста	2
8		Контрольная работа	1
9 - 10		Р. р. Аудирование и чтение. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор) и устной научной речи (отзыв, выступление, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия)	2
11 - 12		Чтение и его виды (изучающее, ознакомительное, просмотровое). Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета	2
13 - 14		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения-рассуждения	2
15 - 16		Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта	2
17		Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы интонирования предложений	1
18		Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения	1
19 - 20		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения	2
21 - 22		Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения)	2
23 - 24		Р. р. Сжатое изложение Написание сжатого изложения	2
25 - 26		Виды сложносочинённых предложений	2
27 - 28		Р. р. Подробное изложение Написание подробного изложения	2
29 - 31		Знаки препинания в сложносочинённом предложении	3
32-33		Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	2
34-35		Повторение по теме «Сложносочинённое предложение»	2
36-37		Контрольная работа. Анализ контрольной работы	2
38		Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)	1
39		Служебные части речи. Союзы и союзные слова	1

40		Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
41		Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания	1
42		Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения	1
43-44		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения-рассуждения	2
45-46		Классификация сложноподчинённых предложений	2
47-48		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	2
49-50		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения в жанре экскурсионного сообщения	2
51-52		Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Построение сложноподчинённого предложения с придаточными изъяснительными, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»	2
53-54		Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	2
55		Сложноподчинённое предложение с придаточными места	1
56-57		Р. р. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)	2
58-60		Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия	3
61-63		Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки	3
64-65		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	2
66-67		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	2
68		Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)	1
69		Синтаксический анализ сложного предложения	1
70		Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
71		Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
72-73		Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения)	2
74-75		Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений	2

76-77		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения-рассуждения	2
78-79		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2
80-81		Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2
82		Р. р. Формы речи (монолог, диалог, полилог)	1
83		Р. р. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия	1
84-85		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении	2
86		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1
87		Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
87		Сложные предложения с различными видами связи	1
89-90		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения-рассуждения	2
91-92		Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи	2
93-94		Р. р. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения	2
95-96		Контрольная работа. Анализ контрольной работы	2
97		Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
98-100		Р. р. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	3
101-102		Итоговая контрольная работа	2