

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 60  
имени Героя Советского Союза Г.П. Кунавина»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом,  
протокол № 1 от  
30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
Средней школы № 60  
от 30.08.2019 № 136

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**  
**5-9 КЛАСС**

**Составители программы:**

Емельянова Елена Владимировна,  
Сергеева Людмила Нестеровна,  
Сулопарова Ирина Сергеевна,  
Ерыкалова Наталья Александровна,  
учителя русского языка и  
литературы

**Рассмотрена** на заседании ШМО  
протокол № 1 от «29» августа 2019 г.  
Руководитель ШМО

 / Емельянова Е.В. /

**«СОГЛАСОВАНО»**  
заместитель директора по УР  
/Н. А. Ерыкалова/  
« 30 » августа 2019г.

г. Каменск-Уральский

2019 г.

## Пояснительная записка

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

#### **Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;

- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

***Древнерусская литература***

***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

**Русская литература XIX—XX вв.**

**Учащийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Тематическое планирование.**

**Родная (русская) литература**

**5 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Своеобразие родной литературы.</b> Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1
2.	<b>Русский фольклор.</b> Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Русские народные сказки ("Царевна-лягушка", "Солдатская шинель").	1
3.	<b>Древнерусская литература.</b> Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	1
4.	<b>Литература XVIII века.</b> Н. М. Карамзин сказка «Дремучий лес».	1
5.	<b>Литература XIX века. Басни.</b> Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.	1
6.	<b>Литература XIX век. Литературные сказки.</b> Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.	1
7.	<b>Литература XIX век. Литературные сказки.</b> Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.	1
8.	<b>Литература XIX век. Родная природа в стихах поэтов XIX века.</b>	1

	Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	
9.	<b>Литература XIX век. Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1
10.	<b>Литература XIX век. Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка»	1
11.	<b>Русская литература XX века. Литературные сказки. Сказы.</b> Произведения С.Я. Маршака,	1
12.	<b>Русская литература XX века Литературные сказки. Сказы.</b> Произведения П.П. Бажова.	1
13.	<b>Русская литература XX века</b> Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.	1
14.	<b>Русская литература XX века</b> Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.	1
15.	<b>Русская литература XX века.</b> Мир природы и мир человека. Пришвин М.М. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	1
16.	<b>Русская литература XX века.</b> Мир природы и мир человека. Пришвин М.М. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	1
17.	<b>Русская литература XX века. Стихи о прекрасном и неведомом.</b> В. Берестов «Почему – то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».	1
	Итого	17

**Родная (русская) литература.  
6 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Своеобразие родной литературы.</b> Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1
2.	<b>Русский фольклор.</b> Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	1
3.	<b>Древнерусская литература</b> Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.	1
4.	<b>Литература XVIII века.</b> Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»	1
5.	<b>Литература XIX века. Басни.</b> Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1
6.	<b>Литература XIX века. Литературные сказки.</b> Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально – нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире);	1
7.	<b>Литература XIX века. Литературные сказки.</b> Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально – нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир	1

	глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире);	
8.	<b>Литература XIX века. Родная природа в стихах поэтов XIX века.</b> Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1
9.	<b>Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».	1
10.	<b>Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».	1
11.	<b>Русская литература XX века.</b> Пермяк Е.А. сказка «Березовая роща». Особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.	1
12.	<b>Русская литература XX века.</b> Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1
13.	<b>Русская литература XX века.</b> Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1
14.	<b>Русская литература XX века.</b> Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1
15.	<b>Русская литература XX века.</b> Воробьев К.Д. «Гуси – лебеди». Человек на войне.	1
16.	<b>Русская литература XX века.</b> Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
17.	<b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b> Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	1
	Итого	17

**Родная (русская) литература.  
7 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Своеобразие родной литературы.</b> Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	1
2.	<b>Русский фольклор.</b> Героические былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»	1
3.	<b>Древнерусская Литература.</b> Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате»	1
4.	<b>Литература XVIII века.</b> Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».	1
5.	<b>Литература XIX века. Басни.</b> Нравственная проблематика басен В. Майкова.	1
6.	<b>Родная природа в стихах поэтов XIX века.</b> Баратынский Е.А. Стихотворение «Водопад». Отражение мира чувств.	1

7.	<b>Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
8.	<b>Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1
9.	<b>Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Гаршин В.М. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1
10.	<b>Русская литература XX века.</b> Фантастика в произведениях Толстова А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор).	1
11.	<b>Русская литература XX века.</b> Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1
12.	<b>Русская литература XX века.</b> Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».	1
13.	<b>Русская литература XX века.</b> Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.	1
14.	<b>Русская литература XX века.</b> Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.	1
15.	<b>Русская литература XX века.</b> Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1
16.	<b>Русская литература XX века.</b> Телешев Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
17.	<b>Русская литература XX века.</b> Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.	1
	Итого	17

**Родная (русская) литература.  
8 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Своеобразие родной литературы.</b> Слово, как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому	1
2.	<b>Русский фольклор.</b> Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	1
3.	<b>Древнерусская Литература.</b> Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Поучения Владимира Мономаха.	1
4.	<b>Литература XVIII века.</b> Карамзин Н.М.. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	1
5.	<b>Литература XIX века. Басни.</b> Нравственная проблематика басен И. Хемницера.	1
6.	<b>Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века..</b> Чехов А.П.	1

	«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	
7.	<b>Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1
8.	<b>Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	1
9.	<b>Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	1
10.	<b>Русская литература XX века.</b> Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1
11.	<b>Русская литература XX века.</b> Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»).	1
12.	<b>Русская литература XX века.</b> Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
13.	<b>Русская литература XX века.</b> Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1
14.	<b>Русская литература XX века.</b> Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	1
15.	<b>Русская литература XX века.</b> Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	1
16.	<b>Русская литература XX века.</b> Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о ВОВ.	1
17.	<b>Русская литература XX века.</b> Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о ВОВ.	1
	Итого	17

**Родная (русская) литература.  
9 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Своеобразие родной литературы.</b> Книга, как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
2.	<b>Русский фольклор.</b> Фольклорные традиции в русской литературе.	1
3.	<b>Древнерусская Литература.</b> Традиции древнерусской литературы. «Гнездо орла»	1
4.	<b>Литература XIX века.</b> Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».	1
5.	<b>Литература XIX века.</b>	1

	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского	
6.	<b>Русская литература XX века.</b> Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра».	1
7.	<b>Русская литература XX века.</b> Герои неоромантизма. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Габринус».	1
8.	<b>Русская литература XX века.</b> Герои неоромантизма. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Габринус».	1
9.	<b>Русская литература XX века.</b> Повесть В. Быкова «Обелиск». Образы подростков в произведениях о ВОВ.	1
10.	<b>Русская литература XX века.</b> Повесть В. Быкова «Обелиск». Образы подростков в произведениях о ВОВ.	1
11.	<b>Русская литература XX века.</b> Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.	1
12.	<b>Русская литература XX века.</b> Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	1
13.	<b>Русская литература XX века.</b> Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
14.	<b>Русская литература XX века.</b> Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
15.	<b>Русская литература XX века.</b> З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1
16.	<b>Русская литература XX века.</b> З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1
17.	<b>Русская литература XX века.</b> Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1
	Итого	17

### **Примерный перечень произведений для изучения учебного предмета «Родная русская литература»**

#### **Содержание учебного предмета.**

##### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

## **Устное народное творчество**

Русский фольклор.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Русские народные сказки «Царевна-лягушка» «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

(5 класс)

Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей». Героические былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

## **Древнерусская литература.**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 -9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5– 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха, «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс).

## **Из литературы XVIII века.**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».(6-7 класс)

Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

Н. М. Карамзин сказка «Дремучий лес».(5класс).

## **Из литературы XIX века.**

Традиции литературы XIX века

## **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

## **Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке.

Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс) Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс). Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс). Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс). Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико- философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.

Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс) Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Чехова А.П. «Шуточка» Смешное и грустное в рассказе (5 – 8 класс).

### **Из литературы XX века**

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака на выбор) (5 – 6 класс).

- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).

- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).

- «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).

- Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).

- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).

- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 – 8 класс).

- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).

- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 –6 класс).
- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 –6 класс).
- Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». (5 –6 класс). Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Таинственный ящик», «Синий лапотъ», «Лесная капель» (на выбор).(5 –6 класс).
- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 –7 класс).
- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 –9 класс).
- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 –9 класс).
- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 –9 класс).
- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.
- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 –7 класс).
- Богомоллов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 –8 класс).
- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 –9 класс).
- Быков В. «Обелиск» (8 –9 класс).
- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).
- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» –многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 –9 класс).
- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 –8 класс).
- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 –9 класс).
- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 –7класс).
- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча» (7 –8 класс).
- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 –8 класс).
- Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 –8 класс).
- Прилепин Захар. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 –9 класс).

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (5–9 класс).**

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен... Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

### **Стихи о прекрасном и неведомом(5–9 класс).**

- В. Берестов «Почему-то в детстве...»,

- Д. Самойлов «Сказка».

- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

## **Приложение «Родная (русская) литература»**

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

### **Словари.**

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.

2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013

3. Русские писатели XIX –начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012

4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева.- М.: Просвещение, 2011.

5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.

6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010.

7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

### **Хрестоматии.**

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.

2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М., 2011.

3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко – литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.

4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко- литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

5. Хрестоматия по литературе XX века : / ред.-сост. Л. Хренникова . – М. : Локид-Пресс, 2002.

### **Интернет-ресурсы. Художественная литература.**

1. <http://www.rusfolk.chat.ru>–Русский фольклор

2. <http://www.pogovorka.com>. –Пословицы и поговорки

3. <http://old-russian.chat.ru>—Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru>—Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru>—Русская поэзия 60-х годов.

#### **Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.rol.ru>—Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru>— Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru>—Мастерская «В помощь учителю. Литература»

#### **Материально - техническая база.**

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Колонки.
4. Экран.
5. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.

#### **Экранно - звуковые пособия.**

1. Презентации к занятиям.
2. DVD фильмы.

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

#### **5 – 6 класс**

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

#### **7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

#### **8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе