

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60 имени Героя Советского Союза Г.П.Кунавина»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом,
протокол № 1
от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Средней школы № 60
от 30.08.2019 № 136

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«Изобразительное искусство»

1 - 4 класс

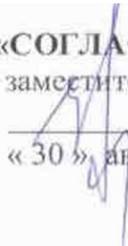
Составитель программы:

Каримова Татьяна Александровна,
учитель - дефектолог

Рассмотрена на заседании ШМО
протокол № 1 от «29» августа 2019г.

Руководитель ШМО

 / Каримова Т.А./

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора по УР
 /Н. А. Ерыкалова/
« 30 » августа 2019г.

г. Каменск-Уральский

2019г

Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа Средней школы № 60 для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный годовой календарный график Средней школы № 60 на 2019 – 2020 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство», автор И. А. Грошенок) – Москва «Просвещение», 2004 год.

Цель учебного предмета: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи учебного предмета:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть раздела «Искусство».

Класс	1	2	3	4
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов за год	33	34	34	34

Личностные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство»

на конец обучения в 1 классе:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; - умение ориентироваться в пространстве листа; - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на конец обучения во 2 классе:**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; - умение ориентироваться в пространстве листа; - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство»

на конец обучения в 3 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</p> <p>- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; планировать работу;</p> <p>- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета.</p>	<p>- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;</p> <p>- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.</p>

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на конец обучения в 4 классе:**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> • Знание видов и жанров изобразительного искусства; • знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. • умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; • умение правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; • умение следовать инструкциям 	<ul style="list-style-type: none"> • знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве; • знание законов и правил цветоведения, светотени, построения орнамента; • следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям; • умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений

<p>учителя при выполнении работы ; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; • умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; • умение ориентироваться в пространстве листа; • умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета. 	<p>и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.
--	--

Содержание учебного предмета.

В каждом классе программа «Изобразительное искусство» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

*Первое полугодие.
(пропедевтический период)*

Подготовительные упражнения.

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Второе полугодие

Декоративное рисование.

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Формировать умение рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

Рисование с натуры.

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; формировать умение различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Рисование на темы.

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Формировать умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Формировать умение узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Календарно-тематическое планирование: 1 класс

№ п/п	ТЕМА ПРОГРАММЫ I четверть	Кол-во часов	Дата
1	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).	1	
2	Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).	1	
3	Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.	1	
4	Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.	1	
5	Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.	1	
6	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.	1	

7	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.	1	
8	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.	1	
	Итого за четверть:	8ч.	

№ п/п	ТЕМА ПРОГРАММЫ II четверть	Кол-во часов	Дата
1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.	1	
2	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1	
3	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.	1	
4	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	1	
5	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).	1	
6	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).	1	
7	Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).	1	
8	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	
	Итого за четверть:	8ч.	

№ п/п	ТЕМА ПРОГРАММЫ III четверть	Кол-во часов	Дата
1	Рисование на тему «Снеговик».	1	
2	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).	1	
3	Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1	
4	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1	
5	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	1	
6	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1	

7	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	
8	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	1	
9	Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).	1	
	Итого за четверть:	9ч.	

№ п/п	ТЕМА ПРОГРАММЫ IV четверть	Кол-во часов	Дата
1	Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).	1	
2	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1	
3	Геометрический узор в полосе из треугольников.	1	
4	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».	1	
5	Рисование с натуры праздничного флажка.	1	
6	Рисование узора в полосе растительных элементов	1	
7	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки в простом карандаше).	1	
8	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки в цветном карандаше).	1	
	Итого за четверть:	8ч.	
	Итого за год:	33ч.	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	ТЕМА ПРОГРАММЫ I четверть	Кол-во часов	Дата
1	Рисование с натуры овощей и фруктов (груша и морковь).	1	
2	Рисование с натуры овощей и фруктов (яблоко и огурец). Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	
3	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1	
4	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).	1	
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1	
7	Рисование на тему « Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	

8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, чертёжный треугольник).	1	
Итого за четверть:		8 ч.	

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ II четверть	Кол-во часов	Дата
1	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	
2	Декоративное рисование - орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1	
3	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1	
4	Рисование с натуры веточки ели. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1	
5	Рисование с натуры елочных украшений.	1	
6	Рисование на тему « Веточка с ёлочными игрушками».	1	
7	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	
8	Рисование на тему «Снеговика».	1	
Итого за четверть:		8 ч.	

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ III четверть	Кол-во часов	Дата
1	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	
2	Рисование с натуры игрушки - рыбки.	1	
3	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	
4	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	1	
5	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	
6	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	
7	Декоративное рисование - узора в полосе для косынки треугольной формы (треугольник –готовая форма).	1	
8	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1	
9	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).	1	
10	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик - квадрат и треугольник).	1	
Итого за четверть:		10 ч.	

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ IV четверть	Кол-во часов	Дата
1	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (тележка- прямоугольник и 2 круга; скворечник – прямоугольник и треугольник).	1	
2	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1	
3	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	
4	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	

5	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	
6	Тематический рисунок « Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1	
7	Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг – готовая форма).	1	
8	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1	
	Итого:	8 ч.	
	Итого за год:	34 ч.	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ I четверть	Кол-во часов	Дата
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	1	
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишнёвого дерева)	1	
4.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).	1	
5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	
6.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе).	1	
7.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1	
8.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	
	Итого за четверть:	8ч.	

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ II четверть	Кол-во часов	Дата
1.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	
2.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	
3.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма).	1	
4.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	
5.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	
6.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	
7.	Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Рисование на тему «Нарядная ёлка».	1	
8.	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма).	1	
	Итого за четверть:	8ч.	

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ III четверть	Кол-во часов	Дата
1.	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
2.	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	1	
3.	Рисование с натуры молотка.	1	
4.	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	

5.	Беседа по картине К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.	1	
6.	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 23 февраля.	1	
7.	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1	
8.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	
9.	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	
10	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
	Итого за четверть:	10ч.	

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ IV четверть	Кол-во часов	Дата
1.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	
2.	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам о весне (И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», Т. Яблонская «Весна» и др.)	1	
3.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	
4.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	
5.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма).	1	
6.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	
7.	Рисование с натуры цветов.	1	
8.	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Берёзовая роща», А. Пластов «Сенокос» и др.)	1	
	Итого за четверть:	8ч.	
	Итого за год:	34ч.	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Название темы I четверть	Кол-во часов	Дата
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1	
2.	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).	1	
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	1	
4.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	
5.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	
6.	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.	1	
7.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).	1	
8.	Рисование на тему "Сказочная избушка".	1	

	Итого за четверть:	8ч.	
--	---------------------------	------------	--

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ II четверть	Кол-во часов	Дата
1.	Беседа "Декоративно-прикладное искусство" (резьба по дереву, богородская игрушка)	1	
2.	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона)	1	
3.	Беседа на тему "Золотая хохлома". Демонстрация изделий народного промысла (посуда)	1	
4.	Рисование на тему "Городской транспорт"	1	
5.	Рисование с натуры игрушки-автобуса	1	
6.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	
7.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1	
8.	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1	
	Итого за четверть:	8ч.	

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ III четверть	Кол-во часов	Дата
1.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	
2.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков. «Дай дорогу!», С.Григорьев. «Вратарь»).	1	
3.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)	1	
4.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	
5.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура - раздаточный материал).	1	
6.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т.п.)	1	
7.	Декоративное рисование открытки к 23 февраля	1	
8.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	
9.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	
10	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	1	
	Итого за четверть:	10ч.	

№ п\п	ТЕМА ПРОГРАММЫ IV четверть	Кол-во часов	Дата
1.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
2.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	
3.	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	
4.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы - настольные, настенные,	1	

	напольные и т.п.).		
5.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов).	1	
6.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.).	1	
7.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	
8.	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	1	
	Итого за четверть:	8ч.	
	Итого за год:	34ч.	

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Учебники:

М.Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство. 1 класс / М.: Просвещение, 2018г.
М.Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство. 2 класс / М.: Просвещение, 2018г.
М.Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство. 3 класс / М.: Просвещение, 2018г.
М.Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство. 4 класс / М.: Просвещение, 2018г.

Методический комплект для учителя.

- Грошенко И. А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, Институт общегуманитарных исследований, 2001 год.
- Грошенко И.А.«Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида». Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

Элементы педагогических технологий:

Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия:

- портреты и работы русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

- таблицы по народным промыслам;

учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- муляжи фруктов и овощей (комплект);

- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

- Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, телевизор; экранно-звуковые пособия.

- Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.

