МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60имени Героя Советского Союза Г.П.Кунавина»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом,
протокол № 1
от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Средней школы № 60
от 30.08.2019 № 136

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Музыка» 1 - 4 класс

Составитель программы:
Каримова Татьяна Александровна,
учитель - дефектолог

Рассмотрена на заседании ШМО
протокол № 1 от «29» августа 2019г.
Руководитель ШМО
/ Каримова Т.А./

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора по УР
/Н. А. Ерыкалова/
« 30 » августа 2019г.

г. Каменск-Уральский
2019г.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа Средней школы № 60 для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный годовой календарный график Средней школы № 60 на 2019 – 2020 учебный год.

- Программы по "Музыке" автор И.А.Буравлёва ,под редакцией профессора И.А.Бгажноковой), опубликованной в "Сборнике программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида".Москва:"Просвещение, 2011г.

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета.

Музыкально - эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии.

Среди различных форм учебно- воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С.Выготского, является отсутствие прямого подтверждения её воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. На ряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновения бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения , которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ,развивать ВПФ, к которым относится мышление , воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки , необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку. Слухоречевое координирование, точность интонирования ,умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности ,как ритм , темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности , исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач , стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Обучающие задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров ,а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
-формировать музыкально-эстетический словарь;
-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; -совершенствовать певческие навыки; -развивать чувство ритма ,речевую активность, звуковысотный слух , музыкально-исполнительские навыки.

Воспитательные задачи:
- помочь самовыражению обучающимся с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
-способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; -содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развитию эмоциональной отзывчивости;
-активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие задачи:
-коррегировать отклонения в интеллектуальном развитии;
-коррегировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

Место учебного предмета в учебном плане.

Класс	1	2	3	4
Кол-во часов в неделю	2 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Кол-во часов за год	66 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.

Планируемые результаты.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам ,поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру ,овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать :
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину ,российский народ и историю России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями , используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём , принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося ,формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости , понимания и сопереживания чувствам других людей ;

- формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни , наличие мотивации к творческому труду ,работе на результат ,бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АОП имеют 2 уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету "Музыка и движение" 1 класс.

Достаточный уровень

- Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную, маршевую, колыбельную музыку. Слушать разнохарактерные музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
- Петь напевно, легко, не отставая и не опережая друг друга. Понимать содержание песни. Ознакомить детей с пением соло, хоровым пением.
- Выполнять легко и выразительно танцевальные движения и ориентироваться в пространстве: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платками, листьями, флажками и т.д.)
- Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
- Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (фортепиано, баян, скрипка)
- Выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

Минимальный уровень

- Узнавать знакомые мелодии и эмоционально на них реагировать.
- Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
- Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки.
- Выполнять с помощью взрослого не сложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук,

выполнять движения с предметами(платком, погремушкой, флажком, мячиком, колечком).
- Различать музыкальные инструменты: фортепиано, баян, скрипка, погремушки, ложки, барабан, бубен.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету "Музыка и движение" 2 класс.

Достаточный уровень.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную, маршевую , колыбельную музыку .Слушать разнохарактерные музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Различать песню, танец, марш.
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно, высоко-низко, долго-коротко, плавно-отрывисто).
- Петь напевно, легко, не отставая и не опережая друг друга. Понимать содержание песни. Ознакомить детей с пением соло, хоровым пением.
- Выполнять легко и выразительно танцевальные движения и ориентироваться в пространстве: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платками, листьями, флажками и т.д.)
- Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончание музыки.
- Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)
- Различать и называть музыкальные инструменты (фортепиано, баян, скрипка, балалайка, ударно- шумовые инструменты)
- Выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

Минимальный уровень
- Узнавать знакомые мелодии и эмоционально на них реагировать.
- Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
- Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки.
- Выполнять с помощью взрослого не сложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами(платком, погремушкой, флажком, мячиком, колечком).
- Различать музыкальные инструменты: фортепиано, гармошка, погремушки, ложки, барабан, бубен.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету "Музыка" 3 класс.

Достаточный уровень

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платками, листьями, флажками и т.д.)
- Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
- Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)
- Выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах

Минимальный уровень

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платками, листьями, флажками и т.д.)
- Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету "Музыка" 4 класс.

Достаточный уровень

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платками, листьями, флажками и т.д.)
- Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.

- Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)
- Выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах

Минимальный уровень

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платками, листьями, флажками и т.д.)
- Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)

Система оценки на уроке "Музыки".

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Такая оценка деятельности ребенка во 2-м классе дается в словесной форме и носит преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не исключает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка дается доброжелательным тоном и несет положительные стимулы к дальнейшей работе ученика. Важно, чтобы все замечания и указания учителя аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируются на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Содержание учебного предмета "Музыка"

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения , вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская , детская , классическая, современная. В процессе уроков у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки ,обеспечивающие правильность и выразительность пения. Обучающиеся получают первоначальные сведения о творчестве композиторов , различных музыкальных жанрах , учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: "Хоровое пение", " Слушание музыки", " Элементы музыкальной грамоты", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел " Слушание музыки" включает в себя прослушивание и обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию тёплой атмосферы.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе " Пение". Во время урока обычно исполняется 1-3 песни.

Объём материала для раздела " Элементы музыкальной грамоты" сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения детьми с нарушением интеллекта отвлечённых понятий , таких , как изображение музыкального материала на письме и других опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

По желанию учителя звучание детских голосов может сопровождаться игрой на музыкальных инструментах: ложках, бубнах, и др.

На уроках целесообразно применять ударно- шумовые инструменты: бубен, деревянные ложки, маракас, металлофон.

Игра на детских музыкальных инструментах развивает память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

Данная программа не подразумевает жёстко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной педагогической цели, особенностей и уровня музыкального развития обучающихся будут способствовать вариативности уроков музыки. Творческий подход учителя музыки к данной программе - залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Календарно – тематическое планирование 1 класс.

№ п/п	Тема урока I четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Беседа о музыке	Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1	
2	Музыкальное путешествие в осенний лес	Пение: р.н. закл. «Дождик», «Хоровод с осенью», «Песенка грибов», песни по выбору учителя. Слушание музыки: пьеса «Дождик», «Маленький ежик», «Песня сорняков» и по выбору учителя. Музыкально – дидактические игры	5	
3	Домашние животные	Пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Музыкально-дидактические игры	4	
4	Обобщающий урок по теме «Домашние животные»	пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания Музыкально-дидактические игры	1	
5	Урожай собирай	Пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	4	
6	Обобщающий урок	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала Музыкально-дидактические игры	1	
		Итого за четверть:	16 ч.	

№ п/п	Тема урока II четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Путешествие в страну музыкальных инструментов	Пение: песни о зиме по выбору учителя, песня «Белые снежинки». Слушание музыки: «Как на тоненький ледок», «Дудка», музыка о зиме по выбору учителя. Музыкально – дидактические игры	4	
2	Русские народные инструменты	Пение и слушание музыки по выбору учителя. Кабалевский «Вальс» Музыкально-дидактические игры	2	
3	Музыкальное путешествие в сказочный зимний лес	Пение: песни по выбору учителя Слушание музыки: П.И. Чайковский «Ноябрь», «Как на тоненький ледок». Музыкально-дидактические игры	3	
4	К нам гости пришли	Пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	3	
5	Новогодний хоровод	Пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	3	
6	Обобщающий урок	Пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала за 1-2 четверть Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
		Итого за четверть:	16 ч.	

№ п/п	Тема урока III четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Музыка о друзьях	Пение: песни о друзьях по выбору учителя Слушание музыки: по выбору учителя, пьеса «На машине» Музыкально-дидактические игры	4	
2	Музыкальный карнавал животных	Пение: песни о животных Слушание музыки: марш деревянных солдатиков Музыкально-дидактические игры	3	
3	Защитники Отечества	Пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	3	
4	Девочек наших мы поздравляем	Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	4	
5	Песни для мам	Пение: песня о бабушке, «Мы – матрешки» Слушание музыки: «Болезнь куклы», «Неваляшки» Музыкально-дидактические игры	3	
6	Обобщающий урок	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1	
		Итого за четверть:	18 ч.	

№ п/п	Тема урока IV четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Трудимся с охотой	Пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки:	3	

		К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах		
2	Веселый музыкант	Пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3	
3	Бравые солдаты	Пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	3	
4	Веселые путешественники	Пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3	
5	Вот оно какое наше лето	Пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки:	3	

		Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
6	Обобщающий урок	Пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1	
		Итого за четверть:	16 ч.	

Календарно – тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Тема урока I четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Беседа о музыке	Пение: Артикуляционная гимнастика. Распевания. Пение по выбору учителя. Слушание музыки: Пьеса "Бубен"."Погремушки". Беседа по слушанию. Музыкально-дидактические игры	1	
2	Природа и музыка	Пение: Артикуляционная гимнастика. Распевание. Песня по выбору об осени. Слушание музыки: Пьеса" На чём играю". По выбору учителя. Музыкально – дидактические игры	3	
3	Путешествие в сказочный лес	Пение: Артикуляционная гимнастика. Распевание. Песня по выбору об осени. Слушание музыки: "Тихо-громко" Е.Тиличеевой . По выбору учителя. Музыкально – дидактические игры	4	
		Итого за четверть:	8 ч.	

№ п/п	Тема урока II четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата

1	Русские народные инструменты	Пение: Артикуляционная гимнастика. Распевание. Песня "Весёлый музыкант" Филиппенко. Слушание музыки: видео презентация с музыкальными произведениями "Три кита в музыке" Музыкально – дидактические игры	4	
2	Новогодний хоровод	Пение: Артикуляционная гимнастика. Распевание. Песня про зиму. Слушание музыки по выбору учителя. Музыкально-дидактические игры	3	
3	Обобщающий урок	Пение: песни по выбору учителя Слушание музыки: по выбору. Музыкально-дидактические игры	1	
		Итого за четверть:	8 ч.	

№ п/п	Тема урока III четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Музыка о друзьях	Пение: Артикуляционная гимнастика. Распевание. По выбору учителя. Слушание музыки: по выбору учителя. Музыкально-дидактические игры	3	
2	Защитники Отечества	Пение: Артикуляционная гимнастика. Распевание. Песня "Бравые солдаты" Слушание музыки: марш по выбору учителя Музыкально-дидактические игры	4	
3	Песни для мам и бабушек	Пение: Артикуляционная гимнастика. Распевание. Песни о маме и бабушке. Слушание музыки: Вивальди «Времена года» Музыкально – дидактические игры	2	
4	Обобщающий урок	Пение: повторение песен изученных за четверить Слушание: классические музыкальные произведения о весне Музыкально-дидактические игры	1	
		Итого за четверть:	10 ч.	

№ п/п	Тема урока IV четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Трудиться – всегда пригодиться	Пение: «Антошка», «Я рисую» Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1	
2	Музыкальные шутки	Пение: «Бедный ежик» Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	2	

		Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
3	День Победы	Пение: «День Победы» Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	3	
4	Вот оно какое наше лето	Пение и слушание музыки по выбору учителя Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2	
		Итого за четверть:	8 ч.	

Календарно – тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Тема урока I четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Беседа о музыке	Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: П.И. Чайковский Симфония № 5 Музыкально-дидактические игры	1	
2	Природа и музыка	Пение: «Раз, два – радуга!», «Капризный дождик» Слушание музыки: звуки природы для детей Музыкально – дидактические игры	3	
3	Путешествие в сказочный лес	Пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Музыкально-дидактические игры	4	
		Итого за четверть:	8 ч.	

№ п/п	Тема урока II четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Русские народные инструменты	Пение: «Белые снежинки» Слушание музыки: «Полька», «Уральская плясовая», «Ьерезка». Музыкально – дидактические игры	4	
2	Новогодний хоровод	Пение: «Елка в Рождество» Слушание музыки по выбору учителя. Музыкально-дидактические игры	3	
3	Обобщающий урок	Пение: песни по выбору учителя Слушание музыки: П.И. Чайковский «Ноябрь», «Как на тоненький ледок». Музыкально-дидактические игры	1	
		Итого за четверть:	8 ч.	

№ п/п	Тема урока III четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Музыка о друзьях	Пение: «Вместе весело шагать», «Улыбка» Слушание музыки: по выбору учителя. Музыкально-дидактические игры	3	
2	Защитники Отечества	Пение: «Самый лучший папа», «Катюша» Слушание музыки: марш деревянных солдатиков Музыкально-дидактические игры	4	
3	Песни для мам и бабушек	Пение: песня мамонтенка Слушание музыки: Ф. Шопен «Весенний вальс» Музыкально – дидактические игры	2	
4	Обобщающий урок	Пение: повторение песен изученных за четверить Слушание: классические музыкальные произведения о весне Музыкально-дидактические игры	1	
		Итого за четверть:	10 ч.	

№ п/п	Тема урока IV четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Трудиться – всегда пригодиться	Пение: «Антошка», «Я рисую» Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1	
2	Музыкальные шутки	Пение: «Бедный ежик» Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	2	

		Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
3	День Победы	Пение: «День Победы» Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	3	
4	Вот оно какое наше лето	Пение и слушание музыки по выбору учителя Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2	
		Итого за четверть:	8 ч.	

Календарно – тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Тема урока I четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Беседа о музыке	Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: по выбору учителя. Музыкально-дидактические игры	1	
2	Природа и музыка	Пение: «Солнышко смеется» Слушание музыки: звуки природы для детей Музыкально – дидактические игры	3	
3	Путешествие в сказочный лес	Пение: «Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Слушание музыки: «Осенние листья» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой Музыкально-дидактические игры	4	
		Итого за четверть:	8 ч.	

№ п/п	Тема урока II четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Русские народные инструменты	Пение: «Дважды два-четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского Слушание музыки: пиано «У каждого свой музыкальный инструмент» - эстон.н.п. Музыкально – дидактические игры	4	
2	Новогодний хоровод	Пение: «Ах ты, зимушка, зима» муз. А. Александрова, сл. народные Слушание музыки: Фрагменты из музыки Ф. Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов». Музыкально-дидактические игры	3	

3	Обобщающий урок	Повторение пройденного	1	
		Итого за четверть:	8 ч.	

№ п/п	Тема урока III четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Музыка о друзьях	Пение: «Семеро жуков» нем. нар. песня Слушание музыки: Музыкальная сказка «Три поросёнка» Музыкально-дидактические игры	3	
2	Защитники Отечества	Пение: «Родина моя» - муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Щербицкого Слушание музыки: марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки Музыкально-дидактические игры	4	
3	Песни для мам и бабушек	Пение: «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского Слушание музыки: «Итальянская песенка» - муз. П. Чайковского Музыкально – дидактические игры	2	
4	Обобщающий урок	Пение: повторение песен изученных за четверить Слушание: классические музыкальные произведения о весне Музыкально-дидактические игры	1	
		Итого за четверть:	10 ч.	

№ п/п	Тема урока IV четверть	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Трудиться – всегда пригодиться	Пение: «Блины» - р.н.п. Слушание музыки: «За рекою старый дом» - муз. И.-С. Баха Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1	
2	Музыкальные шутки	Пение: «Ах вы, сени, мои сени» р. н. п. Слушание музыки: «До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	2	
3	День Победы	Пение: «О той весне» Слушание музыки: «Победой кончилась война» - муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	3	

4	Вот оно какое наше лето	Пение: «Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова Слушание музыки: «Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	2	
		Итого за четверть:	8 ч.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1.Методические пособия.
Программа по" Музыке" автор И.А Буравлёва, под редакцией профессора И.А Бгажноковой , опубликована в "Сборнике программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида "Москва:Просвещение, 2011г.
Г.С.Ригина "Музыка" 1класс(Программа начальной школы 1-4 классы) "Фёдоров" 2014г.
Музыка 1 класс, конспекты уроков, Волгоград 2010г.
Е.Д.Критская Г.П.Сергеева Т.С.Шмагина 1класс Москва "Просвещение"2005г.
Л. Б. Гаврищева " Логопедические распевки"-СПб.: Детство-Пресс 2010г.
Е.А.Пожиленко "Артикуляционная гимнастика"Санкт-Петербург 2006г.
М.Ю. Картушина "Логоритмика для малышей" .Творческий центр "Сфера"Москва 2005г.
Е.А.Медведева "Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика" Москва 2002г.

2.Информационно-коммуникативные средства.
Е.Д. Критская. Музыка 1-4 класс(электронный ресурс)
Видеофильмы с записью оперных и балетных спектаклей.
Мультимедийные уроки по музыке 1класс.

3. Интернет-ресурсы
Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». – Режим доступа: http://www.school-collection.edu.ru/
Началка Инфо (www.nachalka.info)
Учитель.ru (http://teacher.fio.ru)

3.Наглядные пособия.
Портреты композиторов.
Фото и репродукции картин художников.

4 Оборудование.
Детские музыкальные инструменты:
барабаны,бубны, маракасы, деревянные ложки, металлофон,
Музыкальные игрушки.

5. Технические средства обучения
Ноутбук, проектор